

EVERWIN MATRIC. HR. SEC. SCHOOL

08.08.19

T.T Chemistry

Time: 45 Mins

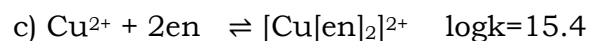
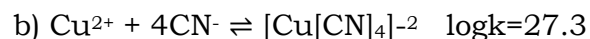
STD: XII (D,E)

Marks: 30

I. Choose the correct answer:

5x1=5

1. Which of the following complexes formed by  $\text{Cu}^{2+}$  ions is most stable?



2.  $\text{Br}^-$  is represented as \_\_\_\_\_ in its IUPAC Ligand name.

a) Bromine b) Bromido c) both d) None of these

3. The anionic complex of Tin is \_\_\_\_\_.

a) Stannate b) Argentate c) Plumbate d) All of the above

4. The sum of primary valence and secondary valence of the metal M in the complex  $[\text{M}(\text{en})_2(\text{ox})]\text{Cl}$  is

a) 3 b) 6 c) -3 d) 9

5. Oxidation state of Iron and the charge on the ligand NO in  $[\text{Fe}(\text{H}_2\text{O})_5 \text{NO}]\text{SO}_4$  are

a) +2 and 0 respectively b) +3 and 0 respectively

c) +3 and +1 respectively d) +1 and +1 respectively

II. Answer any 5 of the following:

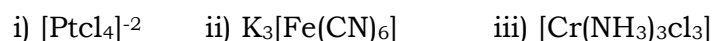
5x2=10

6. Differentiate Homoleptic and Heteroleptic ligand.

7. Give example for cationic, anionic and neutral complex.

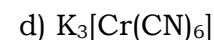
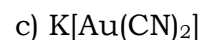
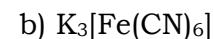
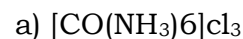
8. What is bidentate ligand?

9. Calculate the oxidation number of central metal atom



10. Define co-ordination number and co-ordination entity.

11. Write the IUPAC names of:



12. Differentiate Double salt and co-ordination compound.

III. Answer any 3 of the following:

3x5=15

13. Describe Werner's theory of co-ordination compound.

14. Write a note on Nomenclature of co-ordination compound.

15. Illustrate the co-ordination compound  $\text{K}_4[\text{Fe}(\text{CN})_6]$

16. Define the following:

a) Central Metal atom

b) Oxidation state

c) Co-ordination polyhedron

d) Zeise's salt and Magnus salt

I. Read the poetic lines given below and answer the questions that follow: 22x1=22

All the world's a stage,  
And all the men and women merely players;

1. What is the world compared to?
2. Who are compared to players or actors?
3. Name the figure of speech used here.

They have their exits and their entrances;  
And one man in his time plays many parts,  
His acts being seven ages.

4. Trace the words that stands for birth and death.
5. What does the word 'time' mean in this context?
6. How many characters does a man have to play during his lifetime?

.....At first the infant  
Mewling and puking in the nurse's arms;

7. What is the first role that a man has to perform?
8. What is 'mewling'?

Then the whining school-boy, with his satchel  
And shining morning face, creeping like snail  
Unwillingly to school.

9. What is a 'satchel'?
10. What is the school-boy compared to?
11. Bring out the meaning of 'creeping' and what does it suggest?

.....And then the lover,  
Sighing like furnace, with a woeful ballad  
Made to his mistress' eyebrow.

12. Which stage of man's life is depicted in these lines?
13. What is a 'ballad'?
14. What does the word 'woeful' mean?
15. Identify the figure of speech in the second line.

.....Then a soldier,  
Full of strange oaths, and bearded like the pard,  
Jealous in honour, sudden and quick in quarrel,  
Seeking the bubble reputation  
Even in the cannon's mouth.

16. What is the soldier compared to?
17. Explain 'jealous in honour'.
18. Explain bubble reputation.

.....And then the justice,  
In fair round belly with good capon lin'd,  
With eyes severe and beard of formal cut,  
Full of wise saws and modern instances;  
And so he plays his part.

19. What do you mean by 'capon'?
20. Write down the words in alliteration in the last line.

His youthful hose, well sav'd, a world too wide  
For his shrunk shank; and his big manly voice,  
Turning again toward childish treble, pipes  
And whistles in his sound.

21. What does the word 'hose' mean?
22. What does the phrase 'shrunk shank' mean?

II. Explain any one of the following lines with reference to the context: 1x3=3

23. Jealous in honour, sudden and quick in quarrel,  
Seeking the bubble reputation.

24. Is second childishness and mere oblivion;  
Sans teeth, sans eyes, sans taste, sans everything.

1. प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- (5×3=15)

- (क) मातृभाषा का महत्व काव्य किस प्रकार स्पष्ट करता है?  
 (ख) काव्य प्रेम बादल की जय श्याम कहता है?  
 (ग) हरिश्चन्द्र किस पवित्र प्रेम की ओर संकेत करते हैं?  
 (घ) हरिश्चन्द्र अपने सत्य पालन को कैसे प्रकट करते हैं?  
 (ङ) गोपी भगवान कृष्ण से क्या प्रार्थना करती है?

2. सही उत्तर चुनकर खाली जगह भरिए :- (5×1=5)

- (i) मातृभाषा देश की तरक्की का \_\_\_\_\_ है।  
 (अ) बाधक (आ) मूल
- (ii) बादल \_\_\_\_\_ रस की वर्षा करता है।  
 (अ) प्रेम (आ) शंका
- (iii) प्रेम बादल देखकर मन रूपी \_\_\_\_\_ खुशी से नाचता है।  
 (अ) लहर (आ) मौर
- (iv) पवित्र \_\_\_\_\_ ईश्वर प्राप्ति का आधन है।  
 (अ) प्रेम (आ) पूजा

(v) हरिश्चन्द्र अपने सत्य पर \_\_\_\_\_ रखने वाले हैं  
 (अ) दृढ़ (आ) विचलित

3. सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :- (5×1=5)

(i) निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल।  
 बिनु निज भाषा ज्ञान के, मिलत न हिम को शूल ॥  
 (या)

(ii) प्राणनाथ ब्रजराज पू आरतिहार नंद नंद।  
 थाइ भुजा अरि शखिये, इबत भाव हरिचंद ॥

# EVERWIN MATRIC HR. SEC. SCHOOL

STD. XII(F- J)

T T – FRENCH

MARKS: 30

Date: 8-8-19

TIME:45 min.

I Traduisez en anglais:

(1 x 5 = 5)

**La secrétaire :** Bonjour. Comment pourrais-je vous aider?

**La cliente :** Bonjour, madame. Je voudrais un rendez-vous avec le docteur ce soir, s'il vous plaît. C'est pour mon enfant.

**La secrétaire :** Pardon madame, si vous voulez un rendez-vous, ce pourra être seulement demain soir. Ce soir, c'est déjà complet.

**La cliente :** Ah, non, qu'est-ce que je ferais ? Je ne pourrais pas attendre jusqu'au demain soir. C'est urgent. Vous voyez, mon fils vomit depuis le matin. Il est absolument nécessaire de voir le docteur aujourd'hui.

**La secrétaire :** Pourriez-vous patienter s'il vous plaît ? Je vais voir le docteur. (Quelques minutes plus tard) J'ai expliqué votre problème au docteur. Il vous verra sous peu.

**La cliente :** Oh merci beaucoup. J'en suis très reconnaissante, madame. Je ne saurais vous remercier assez.

**La secrétaire :** Je vous en prie, madame!

II Grammaire:

(5 x 5 = 25)

A .Mettez les verbes au conditionnel présent:

- Tu...(nourrir) ceux qui ont faim.
- Mes amis....(travailler) en ville.
- Rupa Singh.....(participer) à toutes les compétitions.
- Je.....(suivre)des cours de yoga.
- Vous.....(aider)les personnes âgées.

B .Complétez avec chez, par, dans, au, devant

- Il s' est arrêté.....le magasin.
- Kartick va .....le dentiste.
- Mon ami m'a dit de passer.....la rue Gandhi.
- Meena aime lire.....le train.
- De l'université je vais.....stade.

C. Exprimez ce que ces personnes feraient dans les circonstances suivantes:

Ex: je (riche/construire une école)→Si j'étais riche, je construirais une école

- Il(professeur de français/ emmener les élèves en France)
- Tu(Premier Ministre/travailler pour la paix)
- Elle(en vacances/lire toute la journée)
- Vous(astronaute/voyager dans l'espace)
- Ils (magiciens/faire apparaître des lapins).

D. Tournures impersonnelles Dhawan donne son opinion sur les activités suivantes. Suivez le modèle:

Ex. Savoir conduire une voiture (important)→ Il est important de savoir conduire une voiture.

- Grimper aux arbres( dangereux).
- faire du sport(amusant).
- voyager à l'étranger(intéressant).
- réussir à l'examen(nécessaire).
- avoir un rendez-vous avec le médecin(facile)

E. Remplacez les mots soulignés par un pronom :

Ex : Nous achèterons les pommes→Nous les achèterons.

- On installé le piano au coin du salon.
- Vous fixez le poste de télévision au mur.
- Elle place une statue de bronze à l'entrée de la maison.
- Nous posons les pots de fleurs au balcon.
- Tu mets la balançoire sur la véranda.

#####

EVERWIN MATRIC. HR. SEC. SCHOOL

08.08.19

T.T தமிழ்

Time: 45 Mins

STD: XII (F-J)

Marks: 25

1. எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இலக்கணக்குறிப்பு தருக: 5×1=5  
அ) வெங்கதிர் ஆ) மாதவம் இ) முத்துமுத்தாய்  
ஈ) பொய்யா உ) அலைகடல் ஊ) வளைஇ
2. எவையேனும் மூன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக: 3×2 = 6  
அ) கலங்கி ஆ) வியந்து இ) போற்றி ஈ) அழைத்தான்
3. எவையேனும் இரண்டனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக: 2×2 = 4  
அ) வானமெல்லாம் ஆ) மாசற்றார் இ) தீப்பெட்டி
4. கீழ்க்காணும் மனப்பாடப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக: 1×5 = 5  
இதில் வெற்றி பெற! எனும் தலைப்பில் அமைந்த சுரதாவின் பாடலை எழுதுக.
5. பாநயம் பாராட்டல்: 1×5 = 5  
கீழ்க்காணும் பாடலின் திரண்ட கருத்து, மையக்கருத்து, எவையேனும் மூன்று நயங்கள் எழுதவும்.  
வெட்டியடிக்குது மின்னல் - கடல்  
வீரத் திரைகொண்டு விண்ணை யிடிக்குது  
கொட்டி யிடிக்குது மேகம் - கூ  
கூவென்று விண்ணைக் குடையது காற்று  
சட்டச்சட சட்டச்சட டட்டா - என்று  
தாளங்கள் கொட்டி கனைக்குது வானம்  
எட்டுத்திசையும் இடிய — மழை  
எங்ஙனம் வந்ததடா தம்பி வீரா!

- பாரதியார்

