

I. Read the lines given below and answer the questions that follow

17x1=17

“LIKE a huge Python, winding round and round
The rugged trunk, indented deep with scars,
Up to its very summit near the stars,
A creeper climbs, in whose embraces bound
No other tree could live.”

1. What is compared to a python here?
2. Which tree is referred to in the above lines?
3. Name the figure of speech used in the fourth line.

“.....But gallantly
The giant wears the scarf, and flowers are hung
In crimson clusters all the boughs among,
Whereon all day are gathered bird and bee;”

4. What does ‘gallantly’ mean?
5. What does ‘crimson clusters’ mean?
6. What gathered among the boughs of the tree?
7. Why is the scarf colourful?
8. Name the figure of speech in the second line .

“And oft at nights the garden overflows
With one sweet song that seems to have no close,
Sung darkling from our tree, while men repose.”

9. What happens in the garden at night?
10. What do men do, when the nightingale sings?

“When first my casement is wide open thrown
At dawn, my eyes delighted on it rest;
Sometimes, and most in winter, - on its crest
A gray baboon sits statue-like alone
Watching the sunrise; while on lower boughs
His puny offspring leap about and play;”

11. When does the poet keep her casement wide open?
12. What gives delight to the poet?
13. What does the gray baboon do sitting there?

“And far and near kokilas hail the day;
And to their pastures wend our sleepy cows;
And in the shadow, on the broad tank cast
By that hoar tree, so beautiful and vast,
The water-lilies spring, like snow enmassed.”

14. What is ‘Kokilas’?
15. Who scroll to their pastures?

“ Mayst thou be numbered when my days are done
With deathless trees-like those in Borrowdale,”

16. What is ‘Borrowdale’?
17. What is the allusion referred here?

II. Explain any one of the following lines with reference to the context. 1x3=3

18. Dear is the Casuarina to my soul;
19. It is the trees lament, an eerie speech.....

III. Answer any one of the following questions in a paragraph of 100-150 words: 1x5=5

20. Describe the reminiscences of the poet, when the sees the casuarina tree.
21. How does nature communicate with the poet?

04.07.19

T.T -Chemistry

Marks: 30

STD: XII (D,E)

Time: 45 Mins

I. Choose the correct answer:

5x1=5

1. Phenacite is _____.
a) Be_2SiO_4 b) an ortho silicate c) both a & b d) a cyclic silicate
2. Producer gas is a mixture of _____.
a) $CO + N_2$ b) $CO + H_2$ c) $CO_2 + N_2$ d) $CO_2 + H_2$
3. _____ silicate has $(Si_2O_7)^{-6}$ units.
a) Sorosilicate b) Phyllosilicate c) Ring silicate
d) None of these
4. Chlorosilazana are formed when $SiCl_4$ is treated with _____.
a) C_2H_5OH b) NH_3 c) HCl d) H_2O
5. _____ is a good reducing agent to reduce metal oxides.
a) CO b) CO_2 c) both d) None of these

II. Answer any 5 of the following:

5x2=10

6. Write a note on the structure of carbonmonooxide.
7. Mention the acidic behaviour of carbondioxide.
8. List the uses of silicones.
9. Give a note on Fischer Tropsch synthesis.
10. How CO_2 is prepared?
11. Substantiate Asbestos as Amphibales.
12. What are zealites?

III. Answer any 5 of the following:

5x3=15

13. Explain BNCT.
14. Differentiate Ring and Pyrosilicate.
15. Write the preparation of silicones.
16. i) Explain Water Gas Equilibrium.
ii) List the uses of $SiCl_4$.
17. i) $CO + C_2H_4 + H_2 \rightarrow$
ii) $HCOOH + H_2SO_4 \rightarrow$
18. How $SiCl_4$ is prepared?

04.07.19

T.T -தமிழ்

Marks: 25

STD: XII (F-J)

Time: 45 Mins

I. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

4x1=4

1. வெள்ளச் சமவெளிகள் அழியக் காரணம் _____.
அ) பருவநிலை மாற்றம் ஆ) மணல் அள்ளுதல்
இ) பாறைகள் இல்லாமை ஈ) நிலத்தடிநீர் உறிஞ்சப்படுதல்
2. தமிழில் திணைப்பாகுபாடு _____ அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
அ) பொருட்குறிப்பு ஆ) சொற்குறிப்பு இ) தொடர்க்குறிப்பு
ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு
3. நெடுநல்வாடை _____ அடிகளைக் கொண்டது.
அ) 168 ஆ) 198 இ) 174 ஈ) 188
4. "உயர்திணை என்மனார் மக்கட் கூட்டே
அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே" - இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல் _____.
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல் இ) இலக்கண விளக்கம் ஈ) அகத்தியம்

II. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் நான்கனுக்குக் குறுவிடை தருக:

4x2=8

5. 'நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது' - விளக்கம் தருக.
6. மொழியின் சொற்றொடர் அமைப்பை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுவன எவை?
7. 'ஆளுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்' என்னும் முழக்கத்தொடர் வாயிலாக எவற்றை வலியுறுத்துவாய்?
8. இனநிரை - பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி எழுதுக.
9. உயர்திணைப் பன்மைப் பெயர்கள், பன்மை விகுதி பெற்றுவருமாறு இரண்டு தொடர்களை எழுதுக.

III. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டனுக்குச் சிறுவிடை தருக:

2x4=8

10. பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் - விளக்கம் தருக.
 11. வாடைக் காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர்?
 12. மழைவெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காத்துக் கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.
- IV. அடிபிறழாமல் எழுதுக: 1x5=5
13. 'வையகம்' எனத் தொடங்கும் நக்கீரரின் 'நெடுநல்வாடை' என்னும் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

EVERWIN MAT.HR.SEC.SCHOOL

STD.XII(F-J) T.T FRENCH

MARKS:30

DATE:4-7-2019

TIME:45 MIN.

I TRADUISEZ EN ANGLAIS:

(2 X 5 = 10)

A Chez M. Murthy

Assis dans leur salon, deux grands-parents, Monsieur et Madame Murthy, discutent du comportement des jeunes face aux gadgets modernes.

Murthy: Sunita, regarde ces enfants ! Sanjay fait son devoir en regardant la télé. Et Vidya, elle mange en lisant les messages dans son portable. Notre belle - fille, fait de la cuisine en parlant au téléphone à sa famille.

Et notre fils, reste indifférent à tout cela!

Sunita: Qu'est-ce qu'on peut faire ? On vit à l'ère de la technologie. À l'époque, il n'y avait pas de télé.. Toutefois, nous étions plus sociables, nous étions plus

communicatifs.

Murthy: Oui, autrefois, sans ces gadgets, nous étions plus heureux et moins stressés.

Sunita: C'est la faute des parents ! En achetant tous ces gadgets, ils gâtent les enfants.

B Deux amies se rencontrent dans la rue

Annie: Mon dieu, qu'est-ce qui t'est arrivé ? Comment t'es-tu cassé le bras ?

Monica: En tombant dans la rue !

Annie: Tu vois, c'était ma faute ! Je marchais dans la rue en lisant les messages sur mon portable. Je n'ai pas remarqué la peau de banana sur le trottoir et pouf !

J'ai glissé. Et je me suis cassé le bras.

Annie: Tu devais être plus prudente en marchant !

II GRAMMAIRE

(4 X 5 = 20)

1. Répondez au négatif en utilisant ne....plus

- Elle suit toujours un régime ?
- Tu es toujours en contact avec tes camarades de classe?
- Vous mangez encore de la viande ?
- Il nous reste du chocolat dans le frigo ?
- Vous travaillez toujours aux États – Unis ?

2. Complétez avec le comparatif. Faites attention à l'accord

- Pierre et Paul sont ____ que leurs parents. (=sympathique)
- Christina est ____ que son frère. (- grand)
- Je pense que le cinéma est ____ que le théâtre.(+intéressant)
- Les fleurs semblent ____ que les feuilles.(=frais)
- Les filles sont ____ que les garçons.(+intelligent)

3. Complétez les phrases avec le gérondif:

- Ma mère chante ____ la cuisine. (faire)
- J'aime regarder la télé____ (manger)
- Nous faisons notre projet ____ les sites web.(consulter)
- Les élèves écrivent ____ leur professeur. (écouter)
- Mon père ronfle ____ (dormir)

4. Faites l'accord des adjectifs:

- Le veillard est tombé dans une rue____(glissant)
- Elle est normalement ____ quand elle traverse la rue. (prudent)
- Ils étaient plus ____ . (communicant)
- Les jeunes utilisent des gadgets ____ (moderne)
- Les femmes étaient ____ même sans télé. (heureux)

1. निम्नलिखित त्रिकल्पिक प्रश्नों के उत्तर लिखिए:- $5 \times 1 = 5$

(क) उच्च पद वाकर मनुष्य का _____ होता है।

(1) विकास (2) पतन

(ख) अरल वचन _____ समान हैं।

(1) तीर (2) औषध

(ग) जड़मार्ते भी अभ्यास करते-करते _____ हो जाता है।

(1) चतुर (2) भोला-भाला

(घ) किसी की बात सुनकर _____ प्रभाव पड़ता है।

(1) सारे अंगों पर (2) विभाग पर

(ङ.) कवि वृन्द का पूरा नाम _____ है।

(1) वृन्दावनवास (2) मूरकास

2. एक मा ही वाक्यों में प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- $4 \times 2 = 8$

(1) कड़वी बोली किसके समान है ?

(2) सीठी बोली कैसी है ?

(3) जड़मार्ते कैसे बुद्धिमान हो सकता है ?

(4) हमें अपनी शाय कब प्रकट करनी चाहिए ?

3. कंठस्थ भाग : $2 \times 3 = 6$

(1) अरल वचन _____ - सकल शरीर।

(11) जो पावें _____ हैं भान।

4. सन्दर्भ सहित चारवा कीजिए:- $1 \times 6 = 6$

(1) कारज धीरे होत हैं काहे होत अधीर।

समय पाघ तरुवर फरै, केतिक नीचो नीर ॥