EVERWIN MATRIC. HR. SEC. SCHOOL

MATERIAL OF THE MONTH (JUNE)

Std: XI (A-D) தமிழ்

1. உலகத்தை இழை இழையாகப் பிரித்தும் வகுத்தும் தொகுத்தும் விதவிதமான தூரங்களில் வைத்தும் கொடுத்தது
   அ) மொழி ஆ) எழுத்து இ) கவிதை
2. வாளினும் வலிமையானது.
   அ) பேச்சு ஆ) மொழி இ) கட்டுரை
3. மொழிவழியாக ஒன்றைப் பெயரிட்டு அழைக்கத் தொடங்கியவுடன் அந்தப் பொருளின் மீது ஒரு ________ வந்துவிடுவதை உணரலாம்.
   அ) அவசியம் ஆ) பற்று இ) அதிகாரம்
4. உடம்பின் ஒரு பகுதியாக இருக்கின்ற சொற்கள் எழுகின்றன.
   அ) வயிற்றிலிருந்து ஆ) தொண்டையிலிருந்து இ) நாவிலிருந்து
5. பேச்சுமொழியை இவ்வாறு அழைப்பர்.
   அ) எழுத்துமொழி ஆ) பேச்சுமொழி இ) நேரடி மொழி
6. கவிதையினை இயன்றவரை பேசுவதுபோல் எழுதுவதுதான் உத்தமம் என்றும் அதுவே மானுடத்துக்கு எழுத்தாளர்கள் செய்யும் கடமை என்றும் கூறியவர்.
   அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் இ) இந்திரன்
7. எழுத்துமொழியைக் காட்டிலும் பேச்சுமொழி மிக அருகில் உள்ளது.
   அ) கேட்பதற்கு ஆ) பேசுவதற்கு இ) உணர்ச்சிக்கு
8. பேச்சுமொழியில் ஒரு கவிதை ________ செய்யப்படுகிறது அஃது உடம்பின் ________போல் இயங்குகிறது.
   அ) கண் ஆ) உயிர் இ) மேல்தோல்
9. வால்ட்விட்மன் எந்த நாட்டைச் சார்ந்தவர்.
   அ) இங்கிலாந்து ஆ) அமெரிக்கா இ) பிரான்ஸ்
10. புதுக்கவிதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்.
    அ) மல்லார்மே ஆ) பாப்லோ நெரூடா இ) வால்ட்விட்மன்
11. 'புல்லின் இதழ்கள்' நூலின் ஆசிரியர்.
    அ) வால்ட்விட்மன் ஆ) மல்லார்மே இ) பாப்லோ நெரூடா
12. ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
    அ) அமெரிக்கா ஆ) பிரான்சு இ) இத்தாலி
13. குறியீட்டுக் கவிதை என்பது
    அ) இயற்கையைப் பதிவ செய்வது ஆ) பொருளைப் பதிவு செய்வது
    இ) நினைவு கூரத்தகக் தருணங்களைப் பதிவு செய்வது
14. இலத்தீன் அமெரிக்காவின் மிகச் சிறந்த கவிஞர்
    அ)) மல்லார்மே ஆ) பாப்லோ நெரூடா இ) வால்ட்விட்மன்
15. தன்னுடைய கவிதைகளுக்காக 1971-ம் ஆண்டு இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்றவர்
    அ) இந்திரன் ஆ) வால்ட்விட்மன் இ) பாப்லோ நெரூடா
16. இந்திரன் நடத்திய இதழ்கள்
    அ) வெளிச்சம், நுண்கலை ஆ) சுதேசமித்திரன், சக்கரவர்த்தினி இ) குயில்
17. கலைகளின் உச்சம்
    அ) பாடல் ஆ) நடனம் இ) கவிதை
18. பேச்சுமொழியைக் கவிதையில் பயன்படுத்துபவர்கள் ________ வகையினர் ஆவர்.
    அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) நான்கு
19. 2011-ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்திய அகாதெமியின் விருது பெற்றவர்.
    அ) கா.சிவத்தம்பி ஆ) இன்குலாப் இ) இந்திரன்
20. 'பேச்சு மொழியும் கவிதைமொழியும்' உரைநடை எழுதியவா.
    அ) அ.முத்துலிங்கம் ஆ) இந்திரன் இ) சு.வில்வரத்தினம்
21. தூங்கும்போது நான் நானாக இல்லையெனில் விழித்தெழுந்த பின் நான் யார்? என்ற பாடல் வரிக்கு உரியவர் யார்?
    அ) வால்ட்விட்மன் ஆ) பாப்லோ நெரூடா இ) மல்லார்மே
22. இராசேந்திரன் எனும் இயற்பெயர் கொண்ட கவிஞர் யார்?
    அ) இந்திரன் ஆ) பவணந்தி முனிவர் இ) பாரதிதாசன்
23. ஒரிய மொழிக்கவிஞர்
    அ) வால்ட்விட்மன் ஆ) மனோரமா பிஸ்வர்ஸி இ) பாப்லோ நெரூடா
24.' பறவைகள் ஒருவேளை தூங்கப் போயிருக்கலாம்' என்ற மொழிபெயர்ப்பு நூலுக்காக 2011-ல் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றவர்.
    அ) மனோரமா பிஸ்வர்ஸி ஆ) இந்திரன் இ) வைரமுத்து
25. யாரைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலமே குறியீட்டியத்தையும் புரிந்துகொள்ள முடியும்
    அ) வால்ட்விட்மன ஆ) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே இ) பாப்லோ நெரூடா
26. முப்படை நகரம், சாம்பல் வார்த்தைகள் - கவிதைத் தொகுப்புகளை வெளியிட்டவர்
    அ) கண்ணதாசன் ஆ) வாணிதாசன் இ) இந்திரன்

27. மொழி என்பது ஒரு கவிஞரை நிகழ்காலத்தவரா அல்லது இறந்தகாலத்தவரா என்பதை நிர்ணயிக்கிறது என்றவர்
அ) ஒரிய மொழிக்கவிஞர் மனோரமா பிஸ்வாஸ் ஆ) மலையாளக்கவி ஆற்றூர் ரவிவர்மா
இ) அமெரிக்கக் கவிஞர் பாப்லோ நெருடா
28. ஸ்பானிஷ் மொழிக்கவிஞர்
அ) வால்ட்விட்மன் ஆ) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே இ) பாப்லோ நெருடா
29. 'உலகம்' என்பதும் 'நான்' என்பதம் தனித்தனியாகப் பிரிந்து தங்களைத் தனித்துவமாக நிலைநிறுத்துகின்றன என்றவர்
அ) மனோரமா பிஸ்வர்ஸ் ஆ) ஆற்றூர் ரவிவர்மா இ) எர்னஸ்ட் காசிரர்
30. இயன்றவரை பேசுவது போல் எழுதுவதுதான் உத்தமம் என்றும் அதுவே மானுடத்துக்கு எழுத்தாளர்கள் செய்யும் கடமை என்று கூறியவர்
அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) தாராபாரதி
31. எழுத்து என்பது ஒரு வகையில் பார்த்தால் தனக்குத்தானே பேசிக்கொள்கிற ________
அ) கவிதை ஆ) பேச்சு இ) மொழி
32. பேச்சு என்பது ________
அ) கவிதையில் நீந்துவது ஆ) மொழியில் நீந்துவது இ) எழுத்தில் நீந்துவது
33. நேரடிமொழி எனப்படும் ________ ஒரு போதும் பழமை தட்டுவதில்லை
அ) சைகை மொழிக்கு ஆ) இசை மொழிக்கு இ) பேச்சு மொழிக்கு
34. கவிதை மரபான செய்யுள் தனது ________ இருந்து விடுதலை அடைந்துவிட்டது
அ) நாட்டியத்திலிருந்து ஆ) இயலிலிருந்து இ) சந்தத்திலிருந்து
35. ________ கூட்டம் ஒரு முனையிலும் மொழி மறுமுனையிலும் இருக்கையில், கவிதையின் பேச்சு, இடையில் இருக்கும் வெளியில் புழங்குகிறது.
அ) படிமங்களின் ஆ) தொன்மங்களின் இ) குறியீடுகளின்
36. ________ என்பது ஒரு பொருளன்று.
அ) மொழி ஆ) பேச்சு இ) கவிதை
37. கவிதை என்பது ________ செயல்பாடு.
அ) திறனாய்வு ஆ) படைப்புச் இ) அழித்தல்
38. பெயர்களுக்கு கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ஆகிய வண்ணங்களைப் பூசும் சக்தியைக் கொடுத்தது எது?
அ) எழுத்து ஆ) பேச்சு இ) மொழி
39. இந்திரனின் கட்டுரை நூல்கள்
அ) அழகின் சிரிப்பு, பாண்டியன் பரிசு ஆ) தமிழ் அழகியல், நவீன ஓவியம் இ) கம்ப ரசம், இன்ப திராவிடம்
40. கவிஞர், கலை விமர்சகர், மொழிபெயர்ப்பாளர், ஓவியர் எனப் பன்முகத்தன்மை உடையவர்
அ) வால்ட்விட்மன் ஆ) பாப்லோ நெருடா இ) இந்திரன்
41. தென் அமெரிக்காவிலுள்ள சிலி நாட்டில் பிறந்தவர்.
அ) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே ஆ) பாப்லோ நெருடா இ) வால்ட்விட்மன்
42. படிப்போரின் ஆழ்மனதில் ________ ஏற்படுத்தும் தாக்கமே முதன்மையானது.
அ) உரைநடை ஆ) புதுக்கவிதை இ) செய்யுள்
43. யுகத்தின் பாடலின் ஆசிரியர் ________.
அ) இந்திரன் ஆ) பவணந்தி முனிவர் இ) சு.வில்வரத்தினம்
44. கவிஞர் சு.வில்வரத்தினம் கவிதைகள் தொகுக்கப்பட்ட ஆண்டு ________.
அ) 2001 ஆ) 2007 இ) 2003
45. நிறைமணி என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு - ________
அ) பண்புத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை இ) உரிச்சொற்றொடர்
46. அந்நியர் தேசத்தில் நம்மவர் நிலை ________.
அ) அகதி நிலை ஆ) தீவிரவாத நிலை இ) அடிமைநிலை
47. கவிஞர் சு.வில்வரத்தினம் பிறந்த ஊர் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ________.
அ) ஆலப்புழை ஆ) புங்குடுத்தீவு இ) யாழ்நகர்
48. துள்ளி உயிர்த்தெழுந்தேன் பரவச வெளியில் நானுமோர் ________.
அ) குருவியானேன் ஆ) மயிலானேன் இ) பறவையானேன்
49. 'உயிர்த்தெழும் காலத்துக்காக' என்ற கவிதைத் தொகுப்பு நூலை எழுதியவர் ________.
அ) அ.முத்துலிங்கம் ஆ) சு.வில்வரத்தினம் இ) இந்திரன்
50. "வேரில்லாத மரம்": கூடில்லாத பறவை" என்று கூறிய கவிஞர் ________.
அ) இரசூல் கம்சதோவ் ஆ) பாரதிதாசன் இ) பாரதியார்
51. ஓர் இனத்தின் மையப்புள்ளியாக விளங்குவது ________.
அ) கவிதை ஆ) எழுத்து இ) மொழி
52. தமிழின் முதல் இலக்கண நூல் ________.
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல் இ) தண்டியலங்காரம்
53. பவணந்தி முனிவரின் காலம் ________ ஆம் நூற்றாண்டு.
அ) கி.பி.31 ஆ) கி.பி.13 இ) கி.மு.13

54. நன்னூல் என்பது ________ நூல்.
அ) வழி ஆ) முதல் இ) தனி
55. நன்னூலை இயற்றியவர் ________.
அ) தொல்காப்பியர் ஆ) பவணந்தி முனிவர் இ) சு.வில்வரத்தினம்
56. பாயிரத்திற்க உரிய பெயர்கள் ________.
அ) இரண்டு ஆ) ஏழு இ) ஐந்து
57. நன்னூல் ________ அதிகாரங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
அ) நான்கு ஆ) மூன்று இ) இரண்டு
58. யார் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க பவணந்தி முனிவர் நன்னூலை இயற்றினார்?
அ) சீயகங்கன் ஆ) இராச ராச சோழன் இ) சன்மதி முனிவர்
59. பாயிரத்தின் வகைகள் ________.
அ) இரண்டு ஆ) ஆறு இ) மூன்று
60. நூலின் பெருமை முதலியவை விளங்க அலங்கரித்துச் சொல்வது ________.
அ) புறவுரை ஆ) அணிந்துரை இ) நூன் முகம்
61. பொதுப்பாயிரத்தின் இலக்கணம் ________.
அ) பதினொன்று ஆ) பத்து இ) ஐந்து
62. நன்னூல் முதல் பதிப்பு வெளியான ஆண்டு ________.
அ) 1835 ஆ) 1834 இ) 1934
63. மாணவரின் இயல்பு மற்றும் கற்கும் முறை இவற்றைக் கூறும் பாயிரம் ________.
அ) சிறப்பு ஆ) பொது இ) இவற்றுள்எதுவுமில்லை
64. நூலுக்கு முகம் போல முற்பட்டிருப்பது ________.
அ) புணந்துரை ஆ) தந்துரை இ) நூன்முகம்
65. நன்னூல் பாயிரம் ________ வகையைச் சார்ந்தது.
அ) நூற்பா வகை ஆ) இலக்கிய வகை இ) உரைநடை
66. பவணந்தியாரின் உருவச் சிற்பம் ________ என்ற ஊரில் உள்ளது.
அ) மேட்டுப்புதூர் ஆ) புதூர் இ) அதவத்தூர்
67. சொற்கள் ________ ஆனவை.
அ) பேச்சொலிகளால் ஆ) எழுத்தொலிகளால் இ) மயங்கொலிகளால்
68. மொழி முதல் எழுத்துகள் ________.
அ) 12 ஆ) 18 இ) 22
69. ஆய்த எழுத்து சொல்லின் ________ வராது.
அ) முதலில் ஆ) உயிரை அடுத்து இ) இடையில்
70. புணர்ச்சியில் முதலில் நிற்கும் சொல்லை ________ என்பர்.
அ) நடுமொழி ஆ) நிலைமொழி இ) இறுதிமொழி
71. நிலைமொழியுடன் வந்து சேரும் சொல்லை ________ என்று அழைப்பர்.
அ) வருமொழி ஆ) தனிமொழி இ) தொடர்மொழி
72. நிலைமொழியும் வருமொழியும் இணைவதைப் ________ என்பர்.
அ) பகுபதம் ஆ) கிளவி இ) புணர்ச்சி
73. எழுத்துகளின் அடிப்படையில் புணர்ச்சியை ________ விதமாகப் பிரிக்கலாம்.
அ) மூன்று ஆ) நான்கு இ) இரண்டு
74. இலக்கண வகையால் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல் ________ என நால்வகைப்படும்.
அ) இயற்சொல் ஆ) வடசொல் இ) உரிச்சொல்
75. குற்றியலுகரம் ________ வகைப்படும்.
அ) ஆறு ஆ) மூன்று இ) ஐந்து
76. 'அச்சுப்பலகை' - இச்சொல் எவ்வகைக் குற்றியலுகரம்?
அ) மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம் ஆ) வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம் இ) இடைதொடர்க் குற்றியலுகரம்
77. மொழி இறுதி எழுத்துகள் ________.
அ) 30 ஆ) 24 இ) 23
78. மெய்களில் ஞ், ண், ந், ம், ன், ய், ர், ல், வ், ழ், ள் என்னும் பதினோரெழுத்தும் சொல்லின் ________ வரும்.
அ) இறுதியில் ஆ) முதலில் இ) உயிரளபெடையில்
79. குற்றியலுகர ஈற்றுடன் வரும் நிலைமொழி குற்றியலுகர ஈறு அல்லது ________ எனப்படும்.
அ) குற்றியலுகர வருமொழி ஆ) குற்றியலுகர நிலைமொழி இ) குற்றியலிகரம்
80. 'ராமன்' என்ற பெயர்ச்சொல்லை எவ்வாறு எழுதுவர்?
அ) இராமன் ஆ) ராமா இ) இராமா
81. வருமொழியின் முதலெழுத்து உயிரெழுத்தாக இருந்தால் அது ________ எனப்படும்.
அ) மெய்ம்முதல் ஆ) உயிர்மெய் இ) உயிர்முதல்